leSoleil NUMÉRIQUE

28 décembre 2021 16h44 / Mis à jour à 17h00

SKODEN: Kwe! et L'Anti proposent un concert virtuel gratuit

VALÉRIE MARCOUX
Le Soleil

Q052, Sensei H, Lyrical Foch, Dan L'Initié et DJ Monsieur Nokturn monteront sur la scène de L'Anti dans le cadre du concert virtuel gratuit SKODEN qui sera

diffusé en direct sur la page Facebook de KWE! et sur la chaîne YouTube de L'Anti Bar et Spectacles le mercredi 29 décembre à 20h.

Le promoteur et copropriétaire de L'Anti Bar et Spectacles, Karl-Emmanuel Picard, est ravi de s'associer à KWE! et d'accueillir le rappeur Q052 (Quentin Condo), qui était en nomination au dernier Gala de l'ADISQ dans la catégorie Artiste autochtone de l'année. «Quentin a invité des artistes avec qui il collabore, dont Sensei H qui est une rappeuse qui vient de Rimouski, mais qui habite maintenant à Québec», souligne le copropriétaire de L'Anti.

«Le 18 décembre devait être notre dernier spectacle [de l'année]. Après ça, on prenait des vacances pour entamer des rénovations le 3 janvier prochain», partage Karl-Emmanuel Picard qui a finalement ajouté deux événements à sa programmation 2021.

En plus de SKODEN, L'Anti propose un concert virtuel en direct du groupe de musique traditionnelle québécoise Le Rêve du Diable le 30 décembre à 21h. Contrairement au concert présenté en partenariat avec KWE!, il est nécessaire d'acheter un billet sur lepointdevente.com pour assister à la performance de cette formation musicale originaire de Lévis.

L'Anti propose un concert virtuel en direct du groupe de musique traditionnelle québécoise Le Rêve du Diable le 30 décembre à 21h.

— FOURNIE PAR L'ANTI BAR ET SPECTACLES

«[Le Rêve du Diable] devait faire des spectacles un peu partout au Québec, dont un spectacle à Québec dans le cadre de l'événement Kaléidoscopes du Marché de Noël allemand. Évidemment, tout ça a été annulé. Alors, je les ai contactés il y a une semaine à peu près pour leur proposer de faire un concert virtuel», explique M. Picard.

Rénover pour s'adapter

Depuis mai 2020, L'Anti Bar et Spectacles a organisé plus de 150 concerts virtuels.

«On est toujours prêt à faire des captations et des diffusions, souligne Karl-Emmanuel Picard. Quand on a fait la chaîne YouTube du Carnaval en direct de L'Anti, il a fallu qu'on détruise les toilettes pour faire la régie vidéo et on a détruit le bar aussi pour laisser plus d'espace aux équipes de tournages et aux artistes.

Dernièrement, on a refait des spectacles [en présentiel] et il a fallu que j'installe des toilettes temporaires sur la terrasse; ce n'était pas pratique.»

Les plans de rénovation initiaux ont été conçus en fonction d'un retour à la normale imminent pour les salles de spectacles. Depuis la recrudescence des cas de COVID-19, les plans ont changé. À présent, l'objectif est de créer un lieu qui s'adapte rapidement aux différentes mesures sanitaires afin d'offrir des concerts de qualité en webdiffusion comme en présentiel, debout ou aussi, dans un environnement adéquat pour chacune de ces formules.

Merci de vous abonner pour accéder en tout temps à la totalité de nos contenus. En vous abonnant, vous soutenez concrètement un journalisme local de qualité, fiable, au service de nos régions.

JE M'ABONNE